





(羊來埤通信) 我非屬羊人)  
頃接開北福爾摩斯急電云某校自  
某者接辦以來成績尚嘉惜乎於  
假及冬假二期之內該校校習等當  
聚則數多人暫假課室作菓子戲其  
聚則數多人暫假課室作菓子戲其  
探悉已於日前親臨該校實閱一切  
飭從速改過以免破壞校規且人  
言可畏也

(開北無綫電) (從淡靜稿)  
今日上午見一斬不奮不神不道  
之老冬爐盤盤然行於奔波路及江  
西路轉角處其裝式之特別為海上  
所未見茲特記於下頭戴小開演(一  
卽外國小帽)鼻加托力克手執斯

怒曰是我所爲豈得稱爲天耶衆大  
 或盛曰汝之金卹來阿三曰吾弟  
 我金五百我以二百贈彼少婦其餘  
 二百尙存我室中君等不信隨我往觀  
 也衆曰諾阿三遂起立爲前導衆從  
 時門外少婦方奇阿三之語深願一  
 究竟亦尾衆而行既至衆絳縛入阿  
 郎于泥中取出金卹爲數恰三百衆猶  
 信者曰或汝弟所誣之洋爲數祇三  
 耳阿三復取出指示于衆曰此三百  
 乎五百平衆始信交口稱贊阿三埋  
 送還臥床上醒時作乘衣其門而  
 少婦自衆去隱感阿三不已又思  
 前死所依無人若嫁得此一生衣  
 衣  
 一更一點月初起 恭慕恭恭慕  
 呀呀得暗 明倫堂評理 賣花結  
 慘紅淚 漁黨驚 請名賢呀三年  
 珠衫記 咳呀呀得暗 張古董借  
 二更二點月漸明 王老虎搜戲  
 呀呀得暗 恨浪裏愛情 河東獅  
 嬌千軍 血手印 再生緣呀羅  
 牡丹亭 咳呀呀得暗 家和萬事

有酒歡於清時未久醉矣顧與衆  
 類頗微索巨觥飲肆中知其醉却  
 提僊之行李時微下絳月色澄渾星  
 胡沈醉于行李約里許其地曰吊  
 橋橋時月色益昏忽見前面隱約有  
 少婦垂手立道左若有所待及近視  
 一麗人也亭亭玉立笑可掬胡皆  
 離家女耶何深夜至此得蒙賞識  
 正疑思問婦忽招之以手並挽挽之  
 行未幾入一華屋室中陳設井然爐  
 前生薰炭與談  
 (未完)

涼雲坐詞話 (善之)

書生不獨擅壇風流得奇衫溼透都  
 村與檀板清謳頻向首簫聲縹緲何處  
 秦樓碧草諸生吾學海至工詞賦尤長  
 聯體通經史並善劍術有青瑣閣詩  
 文集小維摩集云心聲詞不佳不錄

紅秀 (天涯游子)

丁巳春余作鄂游適有花漢謫紅秀  
 校書於玳瑁筵前校書廿四橋頭人二  
 九年華以家食入青樓初張張輒於石  
 頭城下名噪一時一般老馬京白成

花 花 世 京

自別去秋間道出黃鶴樓再訪妓樓  
 則人面桃花不知去向惟恨恨而已  
 月間游武林於西子湖畔見一妙齡少  
 尼依稀相識尼理理而走同人皆目送  
 之次日遊城隍山復遇於某尼庵門首  
 見尼金飾而且呼余余呼之尼曰得  
 無忘漢中紅秀乎余益益余欲始末乃  
 知紅秀金車下時亦取拾遺情甚甚  
 四橋頭友故是風片花香空處散復入  
 遂將所得助助揭城某書至子身之辭  
 歸依佛門長簪暮散以終身嗚呼紅  
 秀亦亦可嘆遠矣昔生不遇時良女  
 子然於彼世豈亦能人也我輩碌碌  
 非得無爲彼所笑乎一賦記之

馬路跑馬廳生生美術公司啓

某學校之理化教員患頭暈病每發時  
農不作一糧僅伏首於案而睡某日理  
化教員正在演講時忽覺頭暈乃伏首  
講台上作暈狀俄而一年幼學生起  
立高呼先生先生如是者數下蓋  
欲使一般聽書他顧之生徒目擊威各  
注意於某教員未幾教員被驚醒未幾  
該生食不問曰先生諸何時睡先生  
有以教吾乎此時先生自知這堪惟  
忍氣而已

年之色藝矣（天受）  
年祇兩觀李玉奎皆生戲其雪至  
之記載見于神州報今觀八義國  
不能知其武生戲爲何若就所聽而  
或比其本家達子萬一響聲調少  
味徒曠大而已況又年大殆祇可號

少愁今年日食而外無銀錢朝朝  
額雙肩如此養兒真可憐君不見渭  
浮出甘瓜綠棗貴方誇飲河期

●小說會綺羅牢獄（續）

小說世

屋裏先生散記（盛因）

盜集十二  
(本十二)

(種、消)

中夢  
物毀蟻

說三下黨匪徒用全體隊伍以軍用  
械若干數金鐵換至機關部領藏之金窟  
以爲船廠方知中計機關不及爲害在  
金窟啟壁間之祕密銀箱出所藏之  
錢以巡警現得得意之色不料友  
以銀盒見三下黨之書記即爲

誰是盜說明書

第十七本

敗非機即通知島獸散爲因受傷在室  
中稍息記有一手從窗戶外入扳動機  
關內見室中之桌子忽自翻身而後變成  
椅內陳女見其面而暴怒爲極盛如  
仇之情人甘美麗也萌見之想知喜極  
而然室爲所可奇者而有章始娘竟被殺  
在內登臺巡警救出不知如何來此尤  
爲離奇

折至第一台李玉雲之八義圖已演公  
 望李以皮毛之黃派武生唱老生幾合  
 人欲學子有評語曰面孔做作像模像  
 泉腔調腔音則近馬崑山不忍觀以好  
 字全場已多私議其所謂大宏爲開  
 日也貼太平城更不自量接近武生  
 多兼演生以炫藝以爲瑞德實以生  
 戲名故私相學步馬德成李玉雲李  
 瑞小達子均自詡能演戲生戲者實

口一部分未足中多數之顧曲家也買  
重來小別經年藝酒昔而面首亦未  
誠其演哭長城未能說好實不應演  
也足跡未出大門雖然湘雲那裏天  
但一連三天老太太並未出甚變故  
(瘦菊)

一部份其他種種繁夥能以社會字包括乎余大胆而應之曰可惟其要有趨別者三（一）述已往的事或舊或富或意或誠則而作社會之鑑者（註現在的事或直書或寓或感則而作社會之鑑者）（二）拊未來的理想及學術而作社會之指南者究其者執筆之起因及將來成功之結果不能跳出社會圈兒外也待續

談心愛情極深姑娘信步從花徑返，窺見地面間有二人內解身軀之方，窺見在地穴中散其鐵樹出一女照，蓋即積惡如仇之情人甘樹也。玉照也，結不忘舊情把玩不忍釋手，姑娘見其父並此形骸深詫異，俄而少年無迹於此，乃有女傭人竊窺於外，而接耳形迹可疑未幾有一形狀醜之男子登門求見請向內往，囑事翁其可疑處堅執計因入室囑事翁，遇其歸來須臾白粉來覓，遂偕來人出隨路暗擲粉於途復以足碎之。

前晚慈姑採芳撲鼠誤與真章交，蘭庭怒甚可掬，羞姑採擷於蘭庭側，聊作紀念忽朝禮日以探病爲由來探，消息適歸生爲醫治而來胡乃隨同入內，醫診視說謂係肝膜受傷，飛絳面劇劇之聲，深詫異生既去胡亦放意而推，惟願注意於電話機。

◆第二十本

某雜貨肆中忽來下流之賈客購一聲，音極烈之短絃似假託於旅館博得，正講話其人出聲詭之短絃向，講突然而聲館出聲奔入其人即，重金賠償之，嗟此何人也蓋即某老。

工亦符合宜友人輩亦素梓翰聊然亦

頭錢瓜人朝朝止我門鈞管紫紫瓜  
別人身子有自由權柄我自由之權

新報不負言特此通佈  
新世界日報編輯部謹啓

突然現於面前翁知中計立扼其入已杳如黃鶴矣欲知後事請看下集